2026-2027 年度主題

国 際 会 長　ヨハン・ヴィルヘルム・エルトヴィク（FIN）
“Waking the Sleeping Giant with Blue Music”
アジア太平洋地域会長　ラチャン・マニカーン（YHIA）
“Awaking the Asia Pacific with Blue Musuc”
東日本区理事　山下　真（十勝）「挑戦なくして進化なし」
～響け 挑戦の Blue Music～
かながわ部長　佐藤 節子（厚木C）“一緒にワイズの未来を輝かせましょう”～今を大切に、常に前進～
クラブ会長　久保　勝昭（横浜つるみ）
“Support Each Other～Enjoy Together”
「共に支え合い～共によろこびを」



地域奉仕・Ｙサ（かながわ部）

横浜つるみワイズメンズクラブ会長　久保 勝昭

第２９回横浜ＹＭＣＡインターナショナル・チヤリーティーラン・オンライン大会が今年も始まった。オンライン大会は 10 月１日（木）～15 日の期間で実施された。ちなみにチヤリティーランの方は 10 月 17 日（土）に臨港パークで快晴の中、行われた。私も今回は YMCA サービス主査も兼ねて参加した。つるみクラブはオンラインの方に５名で参加した。個人とグループの順位を記念に載せておく。トップは 25 位（25 万１千歩）ジュンポン、27 位（23 万８千）　ツルミキポン、32 位（23 万）イモポン、43 位（20 万）TAKAKO・M、49 位（18 万２千）カツポンであった。個人の参加は 91 名、グループ順位は堂々の５位/15 グループ中。頑張った！
大勢の子供さんの参加もあり、楽しい、素晴らしい大会でした。収益はすべて特別支援プログラムに使われます。ワイズメンズクラブも出来る限り支援したいと思っています。
10 月８日鶴見ケアプラザ、９日北 YMCA と２か所の「うたごえ広場」の演奏を済ませました。これも地域奉仕のボランティア活動と思っています。最近「選曲」に困っていますが皆さん歌うことが好きな方ばかりなので「古い歌」でも大きな声で歌ってくれます。昭和歌謡バンザイ！
９月 23 日（祝日）横浜 YMCA フェスタ、10 月 11 日（日）第 30 回かながわ部の部大会が、いずれもとつか YMCA で行われた。フェスタでは日本語学校の紹介、部会ではミニミュージカルの演技がいずれ全会話、英語で行われた。自分の英語力の無さを不甲斐なく思った。然し演技の前に多少でもの日本語の説明が有っても良かったと思っている。
11 月には３か所でブランチの「おまつりに」ボランティアとして活動する。“動けるかな”


うたごえ広場





横浜つるみワイズメンズクラブ 10 月例会

日時：2026 年 10 月８日（木）PM4 時~6 時
場所：鶴見中央地域ケアプラザ・多目的ホール
出席者：久保、久米、小崎、後藤、駒井、中村
松井、松尾担当主事、横山、吉本、渡邉
欠席者：野辺 、村中

プログラム

「司会・進行」　後藤美紀（副会長）
「開会　点鐘」　ワイズソング・ワイズの信条
「久保会長挨拶」
「報告事項」※９/２６(土)　第２例会　時間：１３時～
会場：鶴見中央地域ケアプラザ(V・ルーム)
1.９/２３(水・祝日)横浜 YMCA フェスタ　10 時～
感想、ご意見：英語教室の紹介では、
もう少し日本語の訳が欲しかった。
2.10/０１(木)～１５(木)横浜 YMCA チャリティーラン
・オンライン大会参加者：久保,後藤,中村,村中,松井
3.10/11(日)かながわ部・部大会 １５時～会場：とつかＹ
出席者：久保、後藤、中村
4.10/08(木)「うたごえ広場」会場：鶴見中央ケアプラザ
多目的ホール 時間 :14 時～15 時 30 分
ボランティア：久保、吉本、松井,久米、中村、渡邉
5.11/12(木) 例会の卓話について（後藤美紀さん）
太極拳実演時間：３０分　準備するもの特になし
6. 埼玉ワイズメンズクラブ 50 周年記念会 出席::久保,後藤
2026/10/3(金)14:00～17:00
会場:日本基督教団組合協会＆社会福祉会法人組合園
7. 第14回YOU&I コンサート10/24(土) 13時開場　14時開演
会場：都筑公会堂※チケット配布:久保４枚,久米３枚
後藤１枚,中村１枚,村中１枚,吉本 10 枚
８、第４土曜日の第２例会は、中止とする。
「YMCA 報告」　松尾担当主事ご挨拶
〇ちょこっと助け隊報告
〇YMCA 報告
「連絡事項」
イ．10/09(金) 10:30～12:30 北Ｙ「うたごえ広場」
ボランティア：久保,吉本,松井
ロ．11/03(祝日)北Ｙまつり(久保、久米、吉本、松井、中村)
ハ．11/07(土)生麦ケアプラザまつり６日前準備確認
当日：久保、久米、吉本、松井、後藤、中村
ニ．11/15(日)鶴見中央地域ケアプラザまつり 9:00～
当日：久保、後藤、松井、吉本、久米、中村
前日：久保、後藤、松井、吉本、久米、村中、中村
ホ．11/08(日)東本郷ケアプラザ「うたごえ広場」14:00～16:00
ヘ．11/12(木)つるみクラブ例会 16:00～18:00 多目的ホール
卓話は後藤美紀さん
閉会点鐘（集合写真）

第 30 回かながわ部大会　２０２６

日時：2026/10/11(日)15:00～15::40
場所：湘南とつか YMCA
参加者：42 名（内 ゲスト：10 名）
プログラム
「第１部　部大会」　司会；坂口ワイズ
１．開会点鐘および部長挨拶　佐藤部長
２．ワイズソング・ワイズの信条
３．今月の聖句と祈祷　森山ぶ担当主事
４．ゲスト・ビジター紹介　佐藤部長
５．かながわ部部報第１号ハイライト
「第２部」
ユースアクションプログラム活動報告
（SDGｓ活動に取り組むユースの活動を支援するプログラム）　代表　片桐碧海
2024 年にワイズ東日本区の支援金を原資に実施したアフリカ・ガーナ訪問の際の活動に関するお話でした。若い医療関係者が行う国際協力活動について、ワイズとしてユースが行う活動への支援をしていきたいと思いました。
「第３部」
ミニミュージカル上演　代表 竹田美奈子様
（クリエイティブ・アーツ・トウキョウ）
演目：Newsies「ニュージーズ」
19 世紀末のニューヨークを舞台に新聞販売先の少年たちが大新聞社を相手にストライキを起こす姿を描いたディズニー製作のブロードウェイミュージカルです。
※最後まで英語でしたので、会話はわかりませんでしたけど、演技力は素晴らしく感動しました。
「閉会点鐘」　佐藤部長
集合写真

≪終了後は、「土間土間」で懇親会≫

（2026 年 10 月 データ）

在籍会員数	例会出席者数		出席率
13 名	メンバー	11 名	85%
	合　計	11 名	



鶴見中央地域ケアプラザデイサービス

横浜つるみワイズメンズクラブ　担当主事　松尾

鶴見中央地域ケアプラザデイサービス９月の活動をご報告します。

★敬老会の一コマ★

９月は敬老の日がありました。
鶴見中央地域ケアプラザは敬老の日のイベントで沖縄の楽器である三線が弾けるボランティアに来ていただきました。
演奏者は普段ナースのお仕事をして下さっているスタッフの息子さんです。三線の伴奏に乗り、デイサービスのワーカーがフラダンスを踊り、イベントに華を添えました！





★YMCA 日本語学校の生徒が学びに来ました★

９月はミヤンマーからの留学生がデイサービスに来て、鶴見中央地域ケアプラザに２週間実習で日本語や介護の現場の体験をしました。
留学生から「日本のお寿司は美味しいので大好きです！」というコメントに利用者の皆さんも大変喜んでいました。
お互いよくしゃべり留学生も楽しく交流の機会を持つことが出来ました！

以上　報告でした！

バザー値付けボランティア！

11 月に実施されるケアプラザ祭りのバザー値付けをボランティアの方と実施いたしました。



ボランティアに来ていただいた地域の皆様



「これは売れるわね！うーんこれは１０円かな・・」と、おしゃべりしながら楽しく行いました！

ケアプラザ祭りは 11/15（日）１０時～１４時にケアプラザ駐車場で開催いたしますので、ぜひお越しください！

（鶴見中央地域ケアプラザ　横山）

ツルのひとこと

長　寿　の　心　得

人　の　世　は　山　坂　多　い　旅　の　道

還暦　６０歳で　お迎えが来た時は、ただ今留守と伝え

古希　７０歳で　お迎えが来た時は、まだまだ早いと云え

喜寿　７７歳で　お迎えが来た時は、せくな老楽これからよと伝え

傘寿　８０歳で　お迎えが来た時は、なんのまだまだ役に立つと伝え

米寿　８８歳で　お迎えが来た時は、もう少しお米を食べてからと伝え

卒寿　９０歳で　お迎えが来た時は、そういそがずともよいと伝え

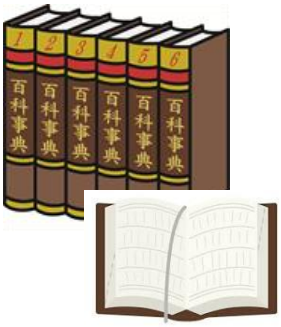
白寿　９９歳で　お迎えが来た時は、百歳のお祝いが済むまではと云え

茶寿　108 歳で　お迎えが来た時は、まだまだお茶が飲み足らんと伝え

皇寿　111 歳で　お迎えが来た時は、そろそろゆずろうか日本一と伝え

㉓ ＊ 百 科 事 典

今から４０年前に発行され始め３年ほどかけて全巻がそろった。当時は著名な百科事典がある。
ほぼ毎月ごとにあいうえお順に発売されていたもので当時の金額で全巻そろえて２０万円弱だった。
その時は画期的な物でカラー写真も豊富でしかも当時としては最先端のペーパーと印刷だった。
イラストも豊富。今見ても遜色なくきれに保たれている。
そして当時は本棚にそろえることもブームだったと思う。私もその一員だ。
ここ何十年も調べるために開いた事もなく飾りになっている。
しかし今はスマフォで簡単にわかりやすく簡単に深くも追求出来る。
映像も動画を利用できる。
わかりやすさは驚異的だ。その意味では素晴らしいの一言だ。
今百科事典の現状はどうなっているのだろう。
普通の国語や英語をはじめとする通常の辞書は少ないながらも利用があって売られているようだ。



（ぼやき）この百科事典古本屋で高く売れるのかな～？

（野辺 良一 記）